



GUIA DE ATIVIDADES 2026

DE 6 A 12
DE OUTUBRO



DIAS DE AÇÃO PELO OCEANO



DIAS DE AÇÃO PELO OCEANO



Agindo juntos para ajudar a restaurar os oceanos do nosso planeta!

Em celebração à **Década do Oceano (2021-2030)** e ao **Dia Nacional do Mar (12 de outubro)**, convidamos as Eco-Escolas a mergulharem em uma jornada que aproxima a comunidade escolar da grandeza e da importância desse ecossistema vital, explorando os diversos temas que envolvem sua conservação.



Ação envolvendo crianças no plantio de mudas em vegetação de restinga.

Quando falamos dos oceanos **Atlântico, Pacífico e Índico**, cria-se a ideia de que o mundo está de certa forma dividido. Mas a verdade é que o oceano é um só e conecta diferentes territórios, culturas, ecossistemas e formas de vida.

Mesmo quem vive longe do litoral faz parte dessa conexão: os rios, o clima, os resíduos que produzimos e nossas escolhas cotidianas estão relacionados à saúde do oceano e, da mesma forma, a nossa vida depende dele.

Em 2026, o **Programa Eco-Escolas Brasil convida as escolas** a explorarem essa relação por meio de quatro propostas pedagógicas, desenvolvidas para diferentes etapas de ensino. As atividades valorizam o protagonismo dos estudantes, a investigação, a criatividade e a realização de ações com impacto na comunidade, seguindo os princípios da Aprendizagem Baseada em Projetos (ABP).

A campanha também fortalece a integração entre os **Programas Eco-Escolas e Bandeira Azul**, ao valorizar experiências de educação ambiental realizadas em praias brasileiras e adaptá-las para diferentes contextos escolares.

As propostas podem ser realizadas por escolas próximas ou distantes do litoral. O mais importante é que os estudantes compreendam que a proteção do oceano começa no território onde vivem e que ações locais e coletivas contribuem para um futuro mais sustentável.

Publique fotos da atividade, marque o Eco-Escolas Brasil e use as hashtags da campanha:
#DiasdeAçãoPeloOceano2026 #EcoEscolas #EcoSchools #GenerationRestoration #DécadaDoOceano

Antes de começar...

Essa mobilização se conecta diretamente à **Década das Nações Unidas da Ciência Oceânica para o Desenvolvimento Sustentável**, que tem como propósito promover um oceano limpo, saudável, resiliente, produtivo, previsível, seguro, acessível e inspirador para todos.

Ao integrar escolas, comunidades e ciência, fortalecemos a compreensão de que o futuro do oceano depende das nossas escolhas e ações no presente.

Entre os dias **06 e 12 de outubro**, vamos juntos realizar as atividades propostas que vão incentivar a cultura das **ações locais com impacto global pelo oceano**, mostrando que cada atitude conta para garantir um futuro mais saudável e sustentável para todos nós!

VAMOS MERGULHAR NESSA JORNADA?



Ao participar dos **Dias de Ação pelo Oceano** e compartilhar suas fotos conosco, você **autoriza o Programa Eco-Escolas Brasil e o Instituto Ambientes em Rede (IAR) a utilização das suas imagens para fins de comunicação**. Certifique-se de ter recebido permissão ao tirar e compartilhar imagens de pessoas, especialmente crianças.



ATIVIDADE 1:



Animais Marinhos — O curioso Pepino-do-mar

Faixa etária: Ensino Infantil

Você conhece o pepino-do-mar?

Apesar do nome, o pepino-do-mar não é uma planta nem um legume. Ele é um animal marinho, parente das estrelas-do-mar e dos ouriços. Vive no fundo do oceano e, em muitas espécies, ajuda a processar a matéria orgânica presente no sedimento e a reciclar nutrientes no ambiente marinho.

Como fazer:

- 1. Descobrir:** Apresente imagens e vídeos educativos sobre o pepino-do-mar. Conversem sobre sua aparência, onde vive, como se movimenta e o que pode haver no fundo do mar onde ele vive.
- 2. Conhecer:** Compartilhe algumas curiosidades sobre o animal. Explique que muitas espécies de pepino-do-mar se alimentam de matéria orgânica presente no sedimento, contribuindo para a reciclagem de nutrientes no ambiente marinho.
- 3. Criar:** Agora é hora de colocar a criatividade em prática! Cada criança pode criar sua própria representação de um pepino-do-mar usando desenho, massinha de modelar, argila ou outros materiais artísticos seguros.

Como vocês podem contar o que fizeram?

Depois da atividade, organize um momento para que as crianças apresentem suas criações e compartilhem com os colegas o que descobriram sobre o pepino-do-mar. A turma também pode montar uma pequena exposição ou painel com os trabalhos.

Materiais:

Imagens ou vídeos educativos, papel, lápis de cor, tintas, massinha de modelar, argila ou materiais reutilizáveis seguros.

Apoio ao educador:

O pepino-do-mar pertence ao grupo dos equinodermos. Sua função ecológica varia entre as espécies, mas muitas delas participam do processamento da matéria orgânica presente no sedimento e da reciclagem de nutrientes no ambiente marinho. Mais informações no **Anexo 01**.



ANEXO 01:



Conheça o pepino-do-mar



Foto: Divulgação/Amigos do Joe.

Um animal cheio de surpresas

O pepino-do-mar é um animal marinho de corpo alongado e macio. Apesar do nome, não é uma planta: pertence ao grupo dos equinodermos, assim como as estrelas-do-mar e os ouriços-do-mar.

Onde vive?

Vive principalmente no fundo do mar, em ambientes como áreas arenosas e recifes, dependendo da espécie.

Como se alimenta?

Muitas espécies ingerem sedimentos ou capturam partículas de matéria orgânica, aproveitando os nutrientes presentes nesse material.



ANEXO 01:

Por que é importante?

Ao processar matéria orgânica e sedimentos do fundo do mar e liberar nutrientes, contribui para a reciclagem e dos ecossistemas marinhos, funcionando como um “limpador do oceano” e ajudando a manter o ecossistema equilibrado.

Você sabia?

Algumas espécies podem expelir parte de seus órgãos internos como mecanismo de defesa e, posteriormente, regenerá-los. Essa característica varia entre as espécies.

Referências:

NOAA – National Ocean Service. Are sea cucumbers vegetables? Atualizado em 16 jun. 2024. Disponível em: oceanservice.noaa.gov/facts/seacuke.html. Acesso em: 9 set. 2026.

Recomendação de vídeo:

[Equinodermos e esponjas para crianças - Animais invertebrados - Ciências para crianças](#)



ANEXO 01:



A Aventura do Pepino-do-mar



Vamos manter nosso oceano limpo!

ATIVIDADE 2:



O oceano que queremos — Arte que transforma resíduos

Faixa etária: Ensino Fundamental I

O que acontece com os resíduos plásticos depois que são descartados? Nesta atividade, os estudantes observam materiais presentes no cotidiano e utilizam a arte para representar os impactos da poluição nos ambientes marinhos.

Ação:

Fazer uma exposição artística usando resíduos plásticos limpos.

Como fazer:

1. **Observar:** reúna embalagens e outros materiais reutilizáveis, previamente limpos, e converse com a turma sobre quais deles aparecem com mais frequência na praia e no mar.
2. **Investigar:** os estudantes podem classificar os materiais e refletir sobre seu uso, descarte e possíveis impactos em rios, praias e oceano.
3. **Criar:** em grupos, produzam obras artísticas utilizando os materiais coletados. As produções podem representar um oceano saudável, um ambiente poluído ou o contraste entre essas duas situações.

Importante: evitar usar cola para facilitar a reciclagem depois da atividade.

4. **Expor:** organize as obras em um espaço da escola, acompanhadas de títulos ou pequenas mensagens criadas pelos estudantes e tirem fotos.
5. **Destinar:** ao final, separem os resíduos que podem ser reciclados para a correta destinação.

Publique fotos da atividade, marque o Eco-Escolas Brasil e use as hashtags da campanha:
[#DiasdeAçãoPeloOceano2026](#) [#EcoEscolas](#) [#EcoSchools](#) [#GenerationRestoration](#)
[#DécadaDoOceano](#)



ATIVIDADE 2:



O oceano que queremos —

Arte que transforma resíduos

Faixa etária: Ensino Fundamental I

Como vocês podem contar o que fizeram?

Organize formas de mostrar à comunidade escolar o que as obras com resíduos querem dizer.

Materiais:

Embalagens limpas, tampas, papelão, cartolina, tintas e materiais de desenho.

Apoio ao educador:

Utilize o Anexo 02 para orientar a investigação dos resíduos. Vocês podem organizar uma coleta de resíduos diretamente em um local público como praias, rios ou outros espaços próximos à escola, ou os estudantes podem levar de casa materiais limpos e seguros. Evite áreas de risco e não permita o manuseio de resíduos cortantes, contaminados ou potencialmente perigosos.

Referência:

Ideia 53 — “Projeto de Arte em Plástico”, da coletânea 100 Ideias para Professores do Ensino Fundamental — Escolas Mais Verdes, de Edd Moore.



ANEXO 2:



Ficha de investigação e classificação de resíduos

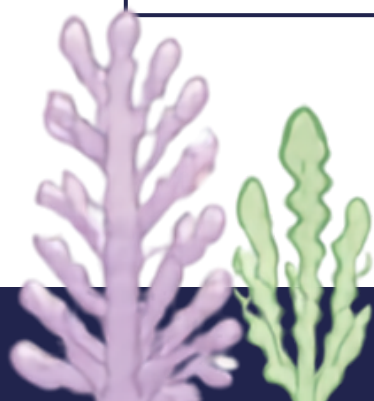
Atividade: O oceano que queremos: arte que transforma resíduos

Escola: _____ Turma: _____ Data: _____

Grupo: _____

1) O que encontramos?

Material Encontrado	Quantidade	Onde foi utilizado ou encontrado	Descartável ou reutilizável



ANEXO 2:



Ficha de investigação e classificação de resíduos

Atividade: O oceano que queremos: arte que transforma resíduos

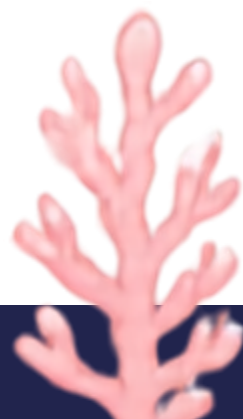
Escola: _____ Turma: _____ Data: _____

Grupo: _____

2) Vamos classificar?

Categoria	Quantidade
Plástico	
Papel e papelão	
Metal	
Vidro (somente observação, sem manuseio)	
Outros	

Total:



ANEXO 2:

Ficha de investigação e classificação de resíduos

3) O que os dados nos mostram?

Qual material apareceu em maior quantidade?

Qual apareceu em menor quantidade?

Existe algum material que poderia ter sido evitado? Qual?

4) Pensando no oceano

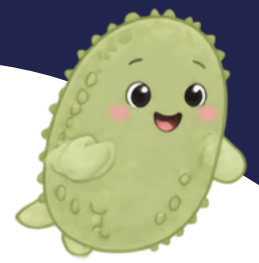
Como o descarte inadequado desses resíduos pode afetar rios, praias ou outros ambientes?

5) Que atitude nossa pode ajudar a reduzir esse problema?

Orientação de segurança: priorizar materiais domésticos limpos e higienizados, sem objetos cortantes ou resíduos contaminados. O vidro deve ser apenas observado por imagens ou manipulado pelo professor. Ao final, devem destinar corretamente os resíduos como etapa de conclusão sobre “que atitudes nossas podem ajudar a reduzir esse problema”.



ATIVIDADE 3:



Guardiões do nosso território: daqui até o oceano

Faixa etária: Ensino Fundamental II

Ação: fazer um mapa da conexão entre o seu território e o oceano.

O que o lugar onde vivemos tem a ver com o oceano? Rios, córregos, nascentes, lagoas, manguezais e outros elementos do território ajudam a revelar essa conexão.

Como fazer:

1. **Território:** selecione com os estudantes um território próximo à escola para ser investigado.
2. **Observar:** identifiquem elementos como água, biodiversidade, vegetação, atividades humanas e possíveis problemas ambientais.
3. **Conexão:** utilizem mapas, imagens, registros da comunidade ou entrevistas para compreender melhor a conexão do território com o oceano.
4. **Mapear:** construam um mapa mostrando a escola, o território investigado e sua relação com os cursos d'água, a bacia hidrográfica e o oceano.

O mapa pode incluir desenhos, símbolos, pequenas legendas e informações descobertas pelos estudantes.

Como vocês podem contar o que fizeram?

Organizem uma forma de comunicar esse mapa à comunidade escolar e contar o que descobriram sobre a conexão do território com o oceano.

Materiais:

Mapas, imagens de satélite, cadernos de campo e materiais de desenho.

Apoio ao educador:

Utilize o Anexo 03 para a observação do território. A atividade pode ser realizada tanto por escolas próximas quanto distantes do litoral.

Referência:

Inspirada no Projeto Guardiões Azuis: Educação, Turismo e Conservação na Trilha TransCaboFrio, desenvolvido em Cabo Frio/RJ, no contexto da Praia do Perú — Programa Bandeira Azul.

Publique fotos da atividade, marque o Eco-Escolas Brasil e use as hashtags da campanha:
**#DiasdeAçãoPeloOceano2026 #EcoEscolas #EcoSchools #GenerationRestoration
#DécadaDoOceano**



ANEXO 3:

Roteiro de observação do território

Atividade: Guardiões do nosso território: daqui até o oceano

Escola: _____ Turma: _____ Data: _____
Grupo: _____ Local observado: _____

1) O que encontramos?

1. OBSERVE O TERRITÓRIO

Marque o que encontrar:

☐ Rio/córrego ☐ Lagoa ☐ Nascente ☐ Praia ☐ Manguezal ☐ Vegetação
☐ Área urbana ☐ Outro: _____

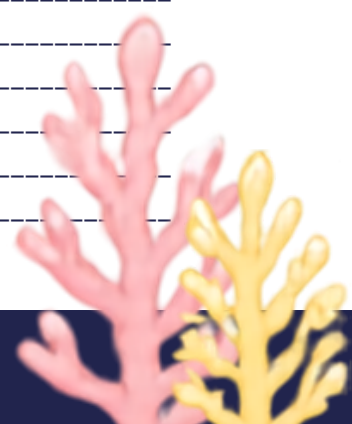
Como é a paisagem? _____

Há sinais de poluição, erosão, assoreamento ou outro problema? _____

2. ÁGUA E OCEANO

Existe curso d'água? Qual? _____

Para onde essa água segue? Como pode se conectar ao oceano?



ANEXO 3:



Roteiro de observação do território

3. VIDA E USOS DO LUGAR

Ser vivo observado	O que foi encontrado	Importância e função no ambiente

Quais atividades humanas acontecem nesse local?

4. PARA CONSTRUIR O MAPA

O que precisa ser protegido ou valorizado?

Qual problema chamou mais a atenção?

Principal descoberta do grupo:

Registrem também fotografias, desenhos, nomes de lugares e outras informações que ajudem a representar a conexão entre o território e o oceano no mapa.



ATIVIDADE 4:

Um oceano, muitas vozes

Faixa etária: Ensino Médio



Ação:

Fazer um vídeo de conscientização sobre a proteção do oceano.

Mesmo quem vive longe do litoral está conectado ao oceano. Água, resíduos, clima, alimentação, biodiversidade, turismo, cultura e atividades econômicas são algumas das relações que os estudantes podem investigar.

Como fazer:

1. **Tema:** cada grupo seleciona um tema sobre a proteção do oceano.
2. **Pesquisar:** busque informações em fontes confiáveis e selecione os dados mais importantes.
3. **Planejar:** defina a mensagem principal, o público que o vídeo pretende alcançar e uma chamada para ação.
1. **Produzir:** grave e edite um vídeo autoral de 1 a 3 minutos, utilizando imagens, narração, entrevistas, animações ou outros recursos.

Como vocês podem contar o que fizeram?

Como podemos divulgar nossos vídeos para que outras pessoas conheçam a mensagem que queremos transmitir?

Materiais:

Celular ou câmera, computador ou aplicativo de edição e fontes de pesquisa confiáveis.

Apoio ao educador:

Utilize o Anexo 04 para pesquisa e planejamento audiovisual e o Anexo 05 para orientações sobre direitos autorais, uso de imagem, fontes e acessibilidade.

Referência:

Proposta elaborada para os Dias de Ação pelo Oceano 2026, no âmbito do Programa Eco-Escolas Brasil.

Publique fotos da atividade, marque o Eco-Escolas Brasil e use as hashtags da campanha:
#DiasdeAçãoPeloOceano2026 #EcoEscolas #EcoSchools #GenerationRestoration
#DécadaDoOceano



ANEXO 4:

Roteiro de pesquisa e planejamento audiovisual

Atividade: Um oceano, muitas vozes

Escola: _____ Turma: _____ Data: _____

Grupo: _____

1) PESQUISA

Tema – Qual conexão entre o nosso território e o oceano vamos investigar?

Principais informações encontradas:

Fontes consultadas:

Fonte (instituição, autor ou título)	Link ou referência	Informações encontradas



ANEXO 4:

Roteiro de pesquisa e planejamento audiovisual

2. PLANEJAMENTO DO VÍDEO

Público — Para quem queremos falar?

Mensagem central — Qual ideia queremos transmitir?

Chamada para ação — O que queremos incentivar as pessoas a fazer?

Formato: ☐ Entrevista ☐ Reportagem ☐ Animação ☐ Dramatização ☐ Vídeo explicativo

☐ Outro: -----

Título: ----- Duração: ----- min (sugestão: máximo 3 min)

3) ROTEIRO

Tempo aproximado	Imagem ou cena	Narração, fala ou texto	Fonte/ observações
0-15 s			
15-30 s			
30-60 s			
60-90 s			
90-120 s			
Encerramento			

ANEXO 4:

Roteiro de pesquisa e planejamento audiovisual

4. ANTES DE DIVULGAR

- ☐ Informações verificadas
- ☐ Fontes e créditos incluídos
- ☐ Uso de imagem autorizado
- ☐ Imagens e músicas com uso permitido
- ☐ Legendas em inglês (se possível)

VAMOS LÁ!!!



ANEXO 5:



Orientações para produção e divulgação audiovisual

Antes de gravar e divulgar o vídeo, confira estes cuidados essenciais:

FERRAMENTAS

A escola pode utilizar ferramentas que já façam parte de sua rotina. Exemplos: Canva e CapCut (com recursos gratuitos e pagos) e Shotcut (gratuito e de código aberto). A disponibilidade de recursos pode mudar conforme a plataforma.

IMAGENS, MÚSICAS E DIREITOS AUTORAIS

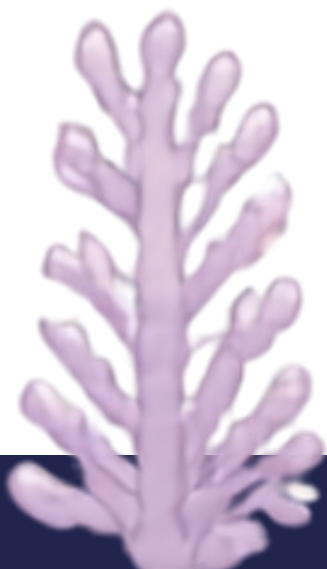
Prefira materiais produzidos pelos próprios estudantes ou com licença que permita o uso pretendido. Conteúdos encontrados na internet não são automaticamente livres para reutilização. Verifique as condições de uso e inclua os créditos exigidos.

IMAGEM E VOZ DAS PESSOAS

Siga os procedimentos da escola para autorização de uso de imagem e voz. Para crianças e adolescentes, observe as autorizações dos responsáveis. Quem não puder aparecer pode participar da pesquisa, roteiro, edição, animação ou narração sem identificação.

FONTES E INFORMAÇÕES

Verifique dados e informações em fontes confiáveis, como instituições de pesquisa, universidades, órgãos ambientais e organismos internacionais. Registre as fontes nos créditos, na descrição do vídeo ou em material complementar.



ANEXO 5:

Roteiro de pesquisa e planejamento audiovisual

ACESSIBILIDADE

Sempre que possível, inclua legendas revisadas, use áudio claro e garanta boa legibilidade dos textos. Evite música de fundo que prejudique a compreensão nos momentos de narrações e considere uma transcrição do conteúdo.

CHECKLIST FINAL

- ☐ Verificamos as informações e registramos as fontes.
- ☐ Temos permissão para usar imagens, músicas e outros materiais.
- ☐ Respeitamos as autorizações de imagem e voz.
- ☐ Incluímos créditos e legendas, sempre que possível.
- ☐ O vídeo apresenta uma mensagem clara e uma ação concreta.

***Esses cuidados serão essenciais se vocês quiserem publicar seus vídeos na internet e que o Programa Eco-Escolas (Brasil e Global) possam repostar seus vídeos nas mídias sociais.**

Referências das atividades

- Programa Bandeira Azul – “Concurso de Redação e Desenho da APA do Anhatomirim”, Praias de Governador Celso Ramos/SC.
- MOORE, Edd. “Projeto de Arte em Plástico” – Ideia 53. In: 100 Ideias para Professores do Ensino Fundamental – Escolas Mais Verdes.
- Programa Bandeira Azul – “Projeto Guardiões Azuis: Educação, Turismo e Conservação na Trilha TransCaboFrio”, Prefeitura de Cabo Frio/RJ, E.M. Evaldo Salles e Praia do Perú.
- Programa Eco-Escolas Brasil – proposta “Um oceano, muitas vozes”, Dias de Ação pelo Oceano 2026.

Nota: as atividades inspiradas em experiências do Programa Bandeira Azul foram adaptadas pedagogicamente para o contexto das Eco-Escolas e para as faixas etárias indicadas neste material.



DIAS DE AÇÃO PELO OCEANO



DE 6 A 12
DE OUTUBRO

Saiba mais e junte-se à campanha em prol do oceano:
www.ecoescolas.org.br